

# Plan d'études romand (PER) Aperçu des contenus

## CYCLE 2



que toute langue  
Langue  
nosyllabique.  
me ainsi les langues  
squelles les  
sont constitués par  
ines isolées, qui

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$

Chers parents, enseignants, étudiants ou responsables scolaires,

Le plan d'études romand est au cœur du processus d'harmonisation de la scolarité obligatoire. Il a été adopté en 2009 par les Directeurs cantonaux de l'instruction publique, au terme d'un long processus d'élaboration et de consultation. Il repose ainsi sur un large consensus. Il n'a rien de révolutionnaire ou de fondamentalement innovateur, sinon le fait de devenir, sous l'égide de la Convention scolaire romande, la référence centrale et commune des objectifs d'enseignement pour les sept cantons francophones ou bilingues de la Suisse occidentale. Introduit progressivement dans tous les cycles d'enseignement de tous les cantons romands (d'ici à la rentrée scolaire 2014), il détermine la majeure partie des contenus d'apprentissage des onze années de la scolarité obligatoire. Le choix des moyens d'enseignement et la responsabilité pédagogique des enseignants dans leur classe laissent toutefois une marge de manœuvre qui reste conforme à l'harmonisation voulue par le peuple et les cantons suisses.

Cette brochure met à votre disposition des informations de base permettant un rapide tour d'horizon des contenus de l'enseignement, parfois illustrés par une tâche scolaire typique pour le cycle concerné. Les brochures présentant les deux autres cycles sont également disponibles sur internet. Pour de plus amples informations ou pour l'obtention d'une version imprimée de ce document, veuillez vous adresser au service d'enseignement de votre administration cantonale. Toutes les adresses utiles figurent à la dernière page de la brochure.

Nous espérons que cette lecture saura satisfaire votre curiosité légitime et vous éclairera sur les contenus partagés au sein de l'espace romand de la formation et nous remercions les collaborateurs scientifiques, les parents d'élèves, les enseignants et les délégués cantonaux qui ont contribué à la rédaction du présent document.

Secrétariat général de la CIIP, juin 2012



### QUE TROUVEREZ-VOUS DANS CE DOCUMENT ?

Ce document d'information fait partie d'un ensemble de trois brochures, chacune correspondant à un cycle d'apprentissage composant la scolarité obligatoire. Il est destiné à vous permettre de mieux comprendre les apprentissages qu'un enfant aborde en classe. Les informations que vous y trouverez vous permettront de vous faire une idée du projet global de formation que propose le PER.

Différents contenus vous seront précisés, entre autres :

- > les domaines et les disciplines qui sont présents dans le Plan d'études romand et que l'on retrouve dans les grilles horaire cantonales,
- > des aspects complémentaires tels que la prévention et la santé ou les nouvelles technologies,
- > quelques exemples destinés à illustrer les activités menées en classe.

# Un projet global de formation

Les activités menées à l'école s'inscrivent dans un projet global de formation rendu concret par le Plan d'études romand (PER).

COMMENT LE PLAN D'ÉTUDES ROMAND EST-IL ORGANISÉ ? Il comprend trois entrées :

## LES DOMAINES DISCIPLINAIRES

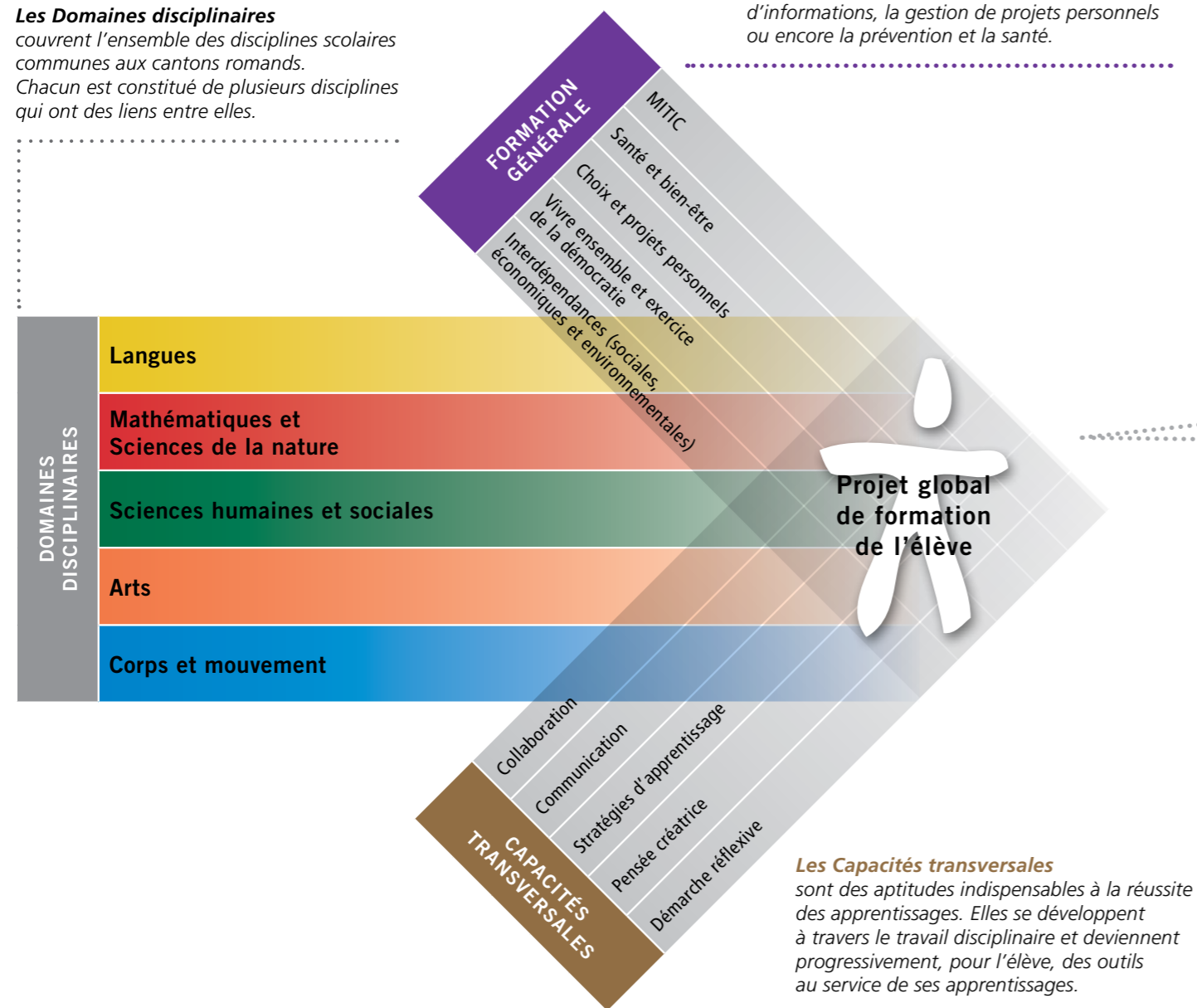
## LES CAPACITÉS TRANSVERSALES

## LA FORMATION GÉNÉRALE

Le projet de formation tient compte de ces trois entrées tout au long de la scolarité.

### Les Domaines disciplinaires

couvrent l'ensemble des disciplines scolaires communes aux cantons romands. Chacun est constitué de plusieurs disciplines qui ont des liens entre elles.



**La Formation générale** rassemble des thématiques que l'École doit prendre en compte pour chaque élève. Par exemple, la recherche et le traitement d'informations, la gestion de projets personnels ou encore la prévention et la santé.

## UNE VOLONTÉ POLITIQUE

La CIIP a adopté en 2003 une Déclaration sur les finalités et objectifs de l'École publique qui constitue la base du projet global de formation de l'élève.

« L'École publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. »

### Finalités et objectifs

- > Missions d'instruction et de transmission culturelle (construction de connaissances et acquisition de compétences) >>>
- > Missions d'éducation et de transmissions de valeurs sociales >>>
- > Acquisition et développement de compétences et de capacités générales >>>

Pour en savoir plus >>> [www.plandetudes.ch](http://www.plandetudes.ch)

## STRUCTURE DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Elle comprend deux cycles de quatre années :

**Cycle 1** : 1<sup>re</sup> à 4<sup>e</sup> (4 à 8 ans) et

**Cycle 2** : 5<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> (8 à 12 ans)

et un cycle de trois années :

**Cycle 3** : 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> (12 à 15 ans).

Cette organisation est valable pour toute la scolarité obligatoire. Elle assure la continuité des apprentissages.

## QU'EST-CE QUE LA CIIP ?

La Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP) réunit les Chef-fe-s de département en charge de l'éducation de tous les cantons romands ainsi que du Tessin. Elle assume notamment l'harmonisation des programmes et le choix des manuels scolaires.

## CONTEXTE ROMAND

En Suisse romande, tous les Parlements cantonaux ont ratifié la **Convention scolaire romande**. Elle définit la coopération en matière de plans d'études, de moyens d'enseignement, de structure de la scolarité, de formation des enseignant-e-s, en conformité avec l'accord intercantonal. >>> la suite : [www.ciip.ch](http://www.ciip.ch)



## CONTEXTE NATIONAL ET INTERCANTONAL

Les cantons suisses ont pour la plupart adopté l'**Accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire** (accord HarmoS). Ce document précise que les plans d'études doivent être coordonnés par région linguistique. Il définit en outre la structure scolaire sur onze années de scolarité obligatoire et fixe l'âge du début de la scolarité.

>>> la suite : [www.cdip.ch](http://www.cdip.ch)

## SPÉCIFICITÉS DU CYCLE 2

Le cycle 2 couvre quatre années (5<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup>, de 8 à 12 ans). Il appartient au degré primaire et s'inscrit dans la continuité des apprentissages du cycle 1. Chaque élève pourra ainsi apprendre une première langue étrangère (l'allemand) dès la 5<sup>e</sup>, suivie de l'anglais dès la 7<sup>e</sup>.

**Savoir communiquer dans sa langue et dans d'autres langues est devenu indispensable dans le monde actuel. L'élève, tout au long de sa scolarité, sera donc appelé à développer progressivement ses compétences dans la langue d'enseignement, le français, et sa capacité à communiquer dans deux autres langues, l'allemand et l'anglais.**

#### VISÉES DU DOMAINE

*Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.  
Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.  
Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.*

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

**Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont** le français, l'allemand et, dès la 7<sup>e</sup> l'anglais.

### FRANÇAIS

Langue d'enseignement, de communication et de culture, mais aussi outil au service de toutes les disciplines et de tous les apprentissages, le français occupe une place centrale dans la scolarité. Sa maîtrise orale et écrite, en compréhension et en production, est donc primordiale pour chaque élève.

Quel que soit le cycle, l'élève lira et comprendra des textes, écoutera des messages divers, écrira des textes, réfléchira au fonctionnement de la langue, apprendra l'orthographe des mots et le respect des règles d'accord.

### ALLEMAND

L'apprentissage d'une seconde langue nationale est essentiel. L'élève apprend à comprendre, à s'exprimer, à lire des textes et à écrire en allemand.

Dès le début du cycle 2, l'élève apprendra progressivement un vocabulaire, communiquera sur des sujets courants, découvrira des textes et développera des références culturelles en allemand.

### ANGLAIS

Le statut international de l'anglais lui confère une place importante pour l'insertion sociale et professionnelle. Comme pour le français et l'allemand, le développement de la capacité à comprendre, à s'exprimer et à écrire est prioritaire.

Dès la 7<sup>e</sup> année, l'élève devra développer des compétences dans une troisième langue, l'anglais, en s'appuyant sur les apprentissages antérieurs des autres langues, pour comprendre, converser, lire et écrire en anglais.

#### Des thématiques structurent le domaine

La thématique

#### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

développe la capacité à lire des textes

La thématique

#### PRODUCTION DE L'ÉCRIT

visé à apprendre progressivement l'écriture de textes

La thématique

#### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

développe la capacité à écouter et comprendre des messages divers

La thématique

#### PRODUCTION DE L'ORAL

développe la capacité à s'exprimer oralement et à participer à des débats

La thématique

#### L'ACCÈS À LA LITTÉRATURE

permet de découvrir des auteurs francophones et romands

La thématique

#### FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

visé l'apprentissage de l'orthographe des mots, des règles d'accords, ainsi que de la grammaire de la phrase

La thématique

#### APPROCHES INTERLINGUISTIQUES

permet de comparer les langues

La thématique

#### ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

renforce le tracé des lettres, le soin à écrire et recourt aux nouvelles technologies



#### Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > la **Collaboration**, par exemple en réalisant des projets collectifs comme la rédaction d'un journal
- > la **Communication**, par exemple en pratiquant le débat, l'échange d'informations, la présentation orale de thèmes divers
- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant les capacités à analyser le fonctionnement de la langue (grammaire, accords dans la phrase, structure du vocabulaire)
- > ...

cf. page 28 >>> Capacités transversales

- > le recours aux médias et aux nouvelles technologies (**MITIC**) en examinant et analysant divers types de médias (fait divers, émission radiophonique sur l'actualité, émission télévisée pour la jeunesse,...)
- > le développement de **Choix et projets personnels** en réalisant des travaux personnels (l'exposé oral ou écrit, la défense d'un point de vue,...)
- > ...

cf. page 30 >>> Formation générale

## CYCLE 2

## CYCLE 2

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > lit des textes tels que le conte merveilleux, le récit de vie, la lettre de demande, le texte documentaire
- > repère l'ordre chronologique des événements, identifie quelques arguments dans un texte
- > ...
- > lit des textes tels que la légende, le récit d'énigme, le fait divers, la lettre au courrier des lecteurs, l'article encyclopédique
- > restitue l'ordre chronologique des événements, distingue le constat de l'opinion
- > ...

>>> Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture... >>>

### PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > écrit des textes tels que le récit d'aventure, la réponse au courrier des lecteurs, la marche à suivre d'un bricolage
- > distingue et produit les parties qui racontent ou relatent et les parties dialoguées
- > recherche des arguments
- > ...
- > écrit des textes tels que l'exposé écrit, la lettre de demande justifiée, une petite biographie
- > distingue et produit des paroles rapportées directement ou indirectement, produit des exemples illustrant des arguments
- > ...

#### Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à rechercher des arguments « pour » ou « contre », à les illustrer, à recourir à des organisateurs de cause (car, parce que,...), de conclusion (finalement, c'est pourquoi,...) et à produire de courts textes argumentatifs.

>>> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication... >>>

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > identifie la situation de communication (émetteur, destinataire, support utilisé) de divers genres de textes (interview, débat en tant qu'auditeur, chanson)
- > repère les différentes parties d'un poème, la sonorité des rimes
- > identifie le thème et les principaux contenus d'un documentaire audiovisuel
- > ...
- > identifie le genre oral écouté (récit, règlement, exposé, reportage,...) et restitue les principales informations entendues
- > repère les cinq éléments du schéma narratif (situation initiale, complication, action, résolution et situation finale) dans divers genres (conte, récit d'aventure, récit de vie)
- > ...

>>> Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... >>>

### PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > présente oralement un récit inventé en respectant l'ordre des actions
- > participe à un débat simple sur un thème proche
- > lit à haute voix un récit écrit
- > ...
- > raconte une histoire inventée en respectant l'ordre des événements et en parlant de manière expressive et fluide
- > présente oralement un exposé en le structurant (salutations, présentation du thème, clôture,...) ou à plusieurs voix et en variant l'expression
- > lit à haute voix un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix, en variant l'expression (sentiments exprimés)
- > ...

#### Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à présenter des événements tirés de la réalité ou de l'actualité en les restituant dans l'ordre de leur déroulement et en tenant compte de la situation, des lieux, des personnages et des informations à transmettre.

>>> Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... >>>

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

### ACCÈS À LA LITTÉRATURE, l'élève...

- > sélectionne des livres (album, bandes dessinées, récits pour la jeunesse) en fonction de ses goûts et de ses capacités, en lien avec les activités de lecture (compréhension de l'écrit)
- > écoute, comprend et s'imprègne des spécificités de l'écrit (histoire lue par l'enseignant-e, par exemple)
- > découvre des auteurs francophones de la littérature de jeunesse
- > apprend à comprendre, à interpréter des textes et à en débattre
- > ...

>>> Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... >>>

### FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > repère et identifie la structure de base de la phrase (constituants obligatoires et facultatifs)
- > identifie les fonctions, les groupes et les classes grammaticales dans leurs formes simples
- > mémorise l'orthographe des mots (mise en lien des sons et des lettres) et conjugue aux temps simples les verbes courants
- > apprend à maîtriser les règles d'accord (sujet-verbe,...)
- > ...
- > identifie les fonctions (sujet, complément de verbe, complément de phrase,...), les groupes et les classes grammaticales (déterminant, nom, verbe, adjectif, adverbe, pronom,...) dans des formes plus complexes
- > développe la mémorisation de l'orthographe des mots et la conjugaison des verbes d'usage aux temps de l'indicatif, et aux temps simples du conditionnel et du subjonctif
- > développe sa maîtrise des règles d'accord
- > ...

>>> Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes... >>>

### APPROCHES INTERLINGUISTIQUES, l'élève...

- > prend conscience des langues parlées dans sa classe, découvre certains éléments et les compare
- > découvre d'autres formes possibles de langage (gestes, pictogrammes, autres écritures)
- > ...

>>> Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... >>>

### ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION, l'élève...

- > recourt aux outils des nouvelles technologies (internet, logiciels courants) pour des productions et des projets individuels ou collectifs
- > consolide les apprentissages du cycle 1 pour l'écriture (sens de rotation, liaisons difficiles en écriture cursive, améliorations des tracés...)
- > ...
- > perfectionne l'écriture personnelle en respectant la lisibilité et la présentation (prise en compte du destinataire)
- > ...

>>> Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; écoute et comprend des textes oraux (liste de mots, phrase isolée, chanson,...)</li> <li>&gt; repère des sons, des mots, des expressions simples</li> <li>&gt; ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; écoute et comprend des textes oraux (comptine, histoire courte, conte illustré, dessin animé,...)</li> <li>&gt; écoute et développe la compréhension globale de textes oraux simples touchant à l'école, la famille, les loisirs, les jeux</li> <li>&gt; ...</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

>>> Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication...>>>

### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; lit et comprend des textes très simples et courts (consigne, dialogue, chant,...)</li> <li>&gt; repère des mots isolés ou de petites phrases connues à l'aide d'images ou à l'aide du contexte</li> <li>&gt; ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; lit et comprend des textes simples (dialogue, affiche, bande dessinée, petite histoire, carte postale,...)</li> <li>&gt; repère des phrases connues ou composées de mots connus à l'aide du contexte</li> <li>&gt; ...</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

>>> Lire des textes propres à des situations familières de communication...>>>

### PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; s'exprime oralement en se présentant ou en présentant un camarade</li> <li>&gt; transforme des phrases type par substitution</li> <li>&gt; participe à des conversations simples en utilisant les formes de politesse élémentaires (Guten Tag, Auf Wiedersehen,...) et en formulant des demandes simples (objets, lieux, mets,...)</li> <li>&gt; ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; s'exprime oralement en présentant soi-même, sa famille ou une tierce personne</li> <li>&gt; s'exprime oralement quant à ses préférences (alimentaires, vestimentaires,...)</li> <li>&gt; participe à une conversation simple en établissant le contact, en s'aidant entre interlocuteurs et en transmettant des informations simples (animaux préférés, hobbies,...)</li> <li>&gt; ...</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

>>> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication...>>>

### PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; produit des phrases simples dans lesquelles l'élève se présente ou présente un camarade (nom, prénom, âge,...)</li> <li>&gt; produit des messages simples</li> <li>&gt; ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; produit des phrases plus élaborées (textes de présentation de soi ou d'une tierce personne, lettres, cartes postales, courriels,...)</li> <li>&gt; utilise les textes et expressions se trouvant dans les livres et cahiers pour produire de petits textes (répondre à un questionnaire, créer un petit dialogue,...)</li> <li>&gt; ...</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

>>> Écrire des textes simples propres à des situations familières de communication...>>>

### FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > apprend et mémorise le vocabulaire lié à des thèmes familiers
- > distingue le genre et le nombre des mots (noms et adjectifs)
- > associe les sons spécifiques (phonèmes) aux lettres qui les représentent (graphèmes)
- > conjugue au présent quelques verbes fréquents réguliers et irréguliers
- > repère les classes grammaticales des mots (noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms)
- > observe la place des mots dans la phrase (verbe, inversion) et produit des structures la respectant
- > utilise implicitement le nominatif et l'accusatif en s'aidant de phrases type
- > ...

>>> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes...>>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > écoute et comprend des textes oraux courts et simples portant sur des thèmes familiers (description de lieux, d'animaux, chanson,...)
- > identifie la situation de communication et le thème
- > ...

>>> Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication...>>>

### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > lit et comprend des textes courts et simples liés à la vie quotidienne (bande dessinée, dialogue, menu, horaire, carte postale,...)
- > identifie divers genres textuels (annonce, lettre personnelle, courriel, reportage,...)
- > repère des informations simples
- > ...

>>> Lire des textes propres à des situations familières de communication...>>>

### PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > s'exprime oralement de manière simple sur des thèmes familiers (identité, emploi du temps, préférences,...)
- > prend part à des échanges simples (présentation, nom, âge, origine, animaux de compagnie,...)
- > établit un contact de base (salutations, formules de politesse)
- > ...

>>> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication...>>>

### PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > produit de simples et courts textes descriptifs (fiche d'identité, portrait, description d'objets, d'animaux, message,...)
- > choisit et utilise un vocabulaire de base en lien avec les situations de la vie quotidienne
- > ...

>>> Écrire des textes simples propres à des situations familières de communication...>>>

### FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > acquiert un répertoire de mots et d'expressions simples
- > distingue orthographe et prononciation
- > associe les sons spécifiques (phonèmes) aux lettres qui les transcrivent (graphèmes)
- > conjugue au présent quelques verbes courants
- > organise des éléments dans la phrase (adverbes, adjectifs, noms, verbes,...)
- > utilise des phrases déclaratives, interrogatives, impératives et des formes positives et négatives
- > ...

>>> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes...>>>

L'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit scientifique sont essentiels à la compréhension du monde actuel. Dans ce but, l'élève travaillera des notions en mathématiques et en sciences ainsi que des démarches pour résoudre des problèmes et comprendre quelques situations réelles.

VISÉES DU DOMAINE

Se représenter, problématiser et modéliser des situations et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature.

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

Π Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont les mathématiques et, selon le canton, la connaissance de l'environnement (qui inclut géographie et histoire) ou les sciences naturelles.

## MATHÉMATIQUES

Elles doivent permettre à l'élève de maîtriser et de comprendre l'utilisation des nombres, de structurer l'espace en utilisant des repères comme un axe gradué par exemple. La résolution de problèmes lui offre l'occasion d'utiliser ses connaissances et d'explorer diverses situations avec confiance et réflexion.

Quel que soit le cycle, l'élève devra résoudre des problèmes mathématiques, en utilisant ou en découvrant des nombres, des opérations, des grandeurs ou encore des formes géométriques.

## SCIENCES DE LA NATURE

Pour comprendre globalement les progrès technologiques qui l'entourent, l'élève doit aborder certains savoirs scientifiques; il doit aussi pouvoir suivre un débat scientifique et en saisir les principaux enjeux.

Quel que soit le cycle, l'élève expérimentera des phénomènes naturels (p. ex. l'eau qui gèle), des phénomènes techniques (p. ex. liés à l'électricité) ou des phénomènes du vivant (p. ex. la respiration).

## Π Des thématiques structurent

### ... les mathématiques

La thématique

#### ESPACE

concerne la géométrie et les propriétés des figures

La thématique

#### NOMBRES

permet de construire et d'organiser les nombres (unités, dizaines, centaines,... dixièmes, centièmes,...)

La thématique

#### OPÉRATIONS

aborde les opérations de base (+, -, x, ;,...) et leur sens dans un problème par exemple

La thématique

#### GRANDEURS ET MESURES

concerne les longueurs, les masses,... et les relations qui les relient

La thématique

#### MODÉLISATION

permet de développer la résolution de problèmes

permet de développer la démarche expérimentale

### ... les sciences de la nature

La thématique

#### PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES

traite par exemple des notions de chaleur, d'électricité, de force, d'énergie,...

La thématique

#### CORPS HUMAIN

permet de comprendre l'organisation du squelette, des organes et des tissus

La thématique

#### DIVERSITÉ DU VIVANT

explore les plantes, les animaux et les relations qui les unissent



## Π Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des Capacités transversales

...de contribuer à des thématiques de Formation générale

- > les Stratégies d'apprentissage, par exemple en développant le raisonnement des élèves, sa systématique,...
- > la collaboration, par exemple en engageant l'élève dans une recherche par groupe,...
- > ...

- > la recherche d'informations nécessaires à la résolution d'un problème participe aux MITIC (Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication)
- > ...

cf. page 28 >>> Capacités transversales

cf. page 30 >>> Formation générale

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**ESPACE**, l'élève...

- > décrit les caractéristiques du triangle, du carré, du rectangle, du losange, du cercle
- > fait des croquis et repère les axes de symétrie de figures
- > ...
- > construit des droites parallèles ou perpendiculaires
- > reconnaît des translations, des symétries axiales, des rotations
- > ...

>>> Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace... >>>

**NOMBRES**, l'élève...

- > se familiarise avec des grands nombres, compte, dénombre et compare des quantités jusqu'à 10'000
- > décompose les nombres en unités, dizaines, centaines, milliers,...
- > ...
- > apprend les livrets (répertoires multiplicatifs)
- > organise les nombres décimaux, les classe, s'approprie l'écriture décimale et s'initie à l'écriture fractionnaire
- > ...

**Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle**  
Les élèves sont amenés à travailler avec les dixièmes, centièmes, millièmes. Ils doivent comprendre que 1,5 est plus grand que 1,35 alors que le langage ne le laisse pas penser : « un virgule cinq » et « un virgule trente cinq ».

>>> Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres rationnels... >>>

**OPÉRATIONS**, l'élève...

- > recherche les multiples des nombres et comprend des suites de nombres
- > organise des informations et choisit les opérations appropriées à la résolution d'un problème
- > ...
- > utilise des outils de calcul appropriés, comme le calcul réfléchi ou les algorithmes d'addition, de soustraction, de multiplication
- > s'initie aux opérations (dont la division) avec des nombres décimaux
- > ...

>>> Résoudre des problèmes additifs et multiplicatifs... >>>

**GRANDEURS ET MESURES**, l'élève...

- > mesure et classe des longueurs à l'aide d'une ficelle ou d'une règle graduée
- > s'initie aux unités conventionnelles (m et cm)
- > ...
- > calcule des longueurs (p. ex. le périmètre d'un rectangle), des aires, des volumes (p. ex. pour un cube)
- > s'approprie différentes unités de mesure et transforme les mesures dans les unités appropriées à la situation
- > ...

**Un exemple d'activités pour la première partie du cycle**  
« Mesure la longueur de ces différents segments et classe-les du plus grand au plus petit. »



>>> Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs... >>>

**MODÉLISATION**, RÉSOLUTION DE PROBLÈMES, l'élève...

- > trie et organise des informations et des nombres, effectue des croquis afin de se représenter la situation
- > effectue et organise des essais
- > mobilise, selon les besoins, les opérations de base (addition, soustraction, multiplication, division), la mesure, des outils mathématiques, ...
- > vérifie ses résultats et explique son interprétation de la situation
- > ...

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES**, l'élève...

- > observe les différentes formes de l'eau (pluie, brouillard, neige,...) et en comprend le cycle naturel
- > expérimente de petits circuits électriques (comme celui d'une lampe torche)
- > ...
- > observe la course apparente du soleil et en déduit des explications de l'alternance jour/nuit et des saisons
- > observe et représente des transmissions de mouvement dans des outils communs (vélo, fouet électrique,...)
- > ...

**Un exemple d'activité pour le cycle**  
« Effectue un mélange avec différentes matières (eau, terre, sable, huile,...) puis trouve comment les séparer en notant précisément comment tu t'y prends. »

>>> Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...>>>

**CORPS HUMAIN**, l'élève...

- > identifie les organes concernés par les cinq sens
- > représente schématiquement le squelette humain
- > ...
- > décrit les étapes et l'évolution du corps humain tout au long de la vie
- > établit des liens entre le squelette humain et celui d'autres vertébrés
- > ...

>>> Identifier les différentes parties de son corps, en décrire le fonctionnement et en tirer des conséquences pour sa santé...>>>

**DIVERSITÉ DU VIVANT**, l'élève...

- > expérimente les conditions de germination d'une graine
- > étudie les différentes phases du cycle de vie d'un animal (p. ex. chenille-papillon)
- > ...
- > comprend le rôle de la pollinisation dans le cycle de vie d'une plante à fleurs
- > compare les stratégies de reproduction de différents animaux
- > analyse les relations entre les animaux, les plantes et les caractéristiques des milieux qui les abritent
- > ...

**Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle**  
Les élèves sont amenés à rechercher des critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants ; ils les comparent avec des critères et des classements scientifiques.

>>> Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...>>>

**MODÉLISATION**, DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, l'élève...

- > formule, autour d'un sujet donné, des questions, des hypothèses et imagine un dispositif d'exploration
- > effectue et organise des prélèvements, des prises de mesures en choisissant les outils appropriés
- > interprète ses propres données et les confronte à d'autres sources (celles de ses camarades ou de divers médias)
- > présente ses résultats à l'aide de différents supports (images, textes,...)
- > ...

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques...>>>

Comprendre les enjeux de la société dans leurs dimensions sociales, culturelles, économiques, politiques et environnementales fait partie des compétences attendues de tout individu. L'élève, futur citoyen, abordera des connaissances géographiques, historiques et civiques lui permettant de comprendre et de participer à l'évolution de la société.

## VISÉES DU DOMAINE

*Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.  
Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.*

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

 Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont

la Géographie, l'Histoire, la Citoyenneté (Éducation civique, Éducation citoyenne...), la Connaissance de l'environnement (qui traitent géographie, histoire ainsi que les sciences de la nature).

## GÉOGRAPHIE (RELATION HOMME-ESPACE)

L'enseignement de la géographie amène l'élève à prendre conscience de la manière dont les sociétés se représentent l'espace, comment elles l'organisent et comment elles résolvent les problèmes liés à son exploitation et son aménagement

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage du questionnement géographique (Où? Pourquoi là? Comment s'organise l'espace? Pour y faire quoi? À quelle échelle raisonne-t-on au niveau d'un quartier, d'une ville, d'un pays, d'un continent?...), et des connaissances et méthodes pour y répondre.

## HISTOIRE (RELATION HOMME-TEMPS)

L'enseignement de l'histoire permet à l'élève de comprendre les sociétés du passé, de les comparer entre elles et de faire des liens avec le présent.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage de la démarche historique (Qu'est-ce qui change? Qu'est-ce qui reste stable? Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui a été déformé? Que reste-t-il des traces du passé?...), en lien avec les aspects culturels, techniques, sociaux, économique et politique des sociétés étudiées. Par ailleurs, il se construira progressivement des repères chronologiques.

## CITOYENNETÉ (RELATION HOMME-SOCIÉTÉ)

Dans le PER, l'Éducation à la citoyenneté aborde trois pôles complémentaires (cf. page 33).

Dès le cycle 2, l'élève abordera, notamment, les notions d'État, de droit, de démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales.

## Des thématiques structurent le domaine

La thématique

### RELATION HOMME – ESPACE

permet d'étudier les interactions entre les Hommes et leur environnement

La thématique

### RELATION HOMME – TEMPS

permet d'étudier comment les individus, à différentes époques et dans différents contextes, se sont organisés pour vivre ensemble et gérer la diversité de leurs points de vue et de leurs intérêts

La thématique

### RELATION HOMME – SOCIÉTÉ

permet d'aborder en priorité, mais pas exclusivement, le pôle Citoyenneté et Institutions. Il est à mettre en relation avec les deux autres pôles de l'Éducation à la citoyenneté (cf. page 33)

La thématique

### ◀ OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE\*

permet de s'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales

\*les Outils et méthodes de recherche sont communs à chaque discipline du domaine



## Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en participant à des débats, en formulant des questions, en exploitant l'information, en sélectionnant des sources pertinentes, en présentant ses travaux sous forme orale ou écrite,...
- > la **Démarche réflexive**, par exemple en développant, tant en histoire qu'en géographie, un regard critique sur ses propres représentations et celles des autres
- > ...

cf. page 28 >>> Capacités transversales

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Interdépendance** par l'étude et l'analyse critique des interactions entre les activités humaines et l'environnement, prenant en compte la perspective d'un développement durable
- > **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** par les apports de la thématique **Citoyenneté** et le travail mené en histoire autour des origines, des appartenances ainsi qu'en géographie sur la mise en évidence à différentes échelles des enjeux d'un aménagement de l'environnement
- > ...

cf. page 30 >>> Formation générale



Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**RELATION HOMME – ESPACE**, l'élève...

- > élabore une représentation graphique de l'itinéraire suivi pour aller à l'école et la compare avec un plan simple
- > étudie l'espace habité à deux échelles, l'appartement et le quartier
- > recherche quelques raisons pouvant expliquer la localisation (où ? pourquoi là ?) de zones d'habitation, d'aménagements de loisirs ou commerciaux
- > ...
- > représente, décrit et compare des itinéraires et identifie leurs avantages et inconvénients (durée, distance, moyens de transport, régions traversées, obstacles liés au relief,...)
- > identifie différents éléments liés à l'habitation (quartiers anciens/récents, zones d'immeubles/de villas, densité et évolution de la population,...)
- > étudie la filière de production de biens de consommation en localisant les différents lieux (extraction, cueillette, transformation, fabrication, stockage, distribution) et repère les itinéraires de leurs acheminements
- > ...

>>> Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... >>>

**OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE**, l'élève...

- > se repère sur des représentations graphiques variées (cartes, tableaux,...) et passe de la réalité à la carte et de la carte à la réalité
- > s'approprie et utilise le vocabulaire et les notions spécifiques à la géographie ainsi que les principales conventions de représentation de l'espace
- > mène des enquêtes sur des problématiques géographiques (« Pourquoi agrandir une route ? » p. ex.)
- > décrit et compare les représentations d'un espace (croquis, plan, schéma, photo, maquette,...) à différentes échelles
- > recherche et sélectionne des ressources documentaires en les associant de manière critique notamment dans le but de produire un nouveau document
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales ... >>>

Ces différents apprentissages seront développés tout au long du cycle à travers quatre thèmes :

**HABITAT    LOISIRS    APPROVISIONNEMENT    ÉCHANGES**

avec une progression sur le cycle concernant la proximité et l'ampleur des espaces concernés

**ESPACES CONCERNÉS**

en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années >>>

Espace vécu et fréquenté par l'enfant (observation directe) ou espace documenté sur des régions proches et du canton (observation indirecte) avec mise en évidence des liens avec des espaces plus lointains

en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années >>>

Espace vécu et fréquenté par l'enfant (observation directe) ou espace documenté concernant des régions suisses ou voisines (observation indirecte) en insistant sur les relations entre l'échelon régional et l'échelon national

**Par la variété des espaces concernés et la description de leurs caractéristiques (naturelles, culturelles, économiques, sociales, politiques,...) les élèves se construisent progressivement une représentation de l'espace suisse dans son ensemble.**

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**RELATION HOMME – TEMPS**, l'élève...

- > étudie comment, de la Préhistoire à l'Antiquité, l'Homme est passé progressivement du stade où il subissait son milieu à celui où il le gère
- > acquiert des repères chronologiques et apprend les principales caractéristiques des périodes historiques étudiées
- > compare diverses représentations de la Préhistoire au cours du temps
- > confronte les représentations du monde gallo-romain donné par différents médias (littérature, cinéma, BD, ouvrages scolaires,...)
- > recense et étudie les traces dans notre vie actuelle de ces deux périodes historiques (organisation de l'espace, alphabet, calendrier, langue religion,...)
- > ...
- > étudie l'influence de l'invention de l'imprimerie dans la diffusion des idées et la confrontation d'avis différents et ses conséquences
- > étudie la naissance de la Confédération (contexte, événements, personnages, récits) et comment évolue sa représentation selon les périodes
- > étudie les modifications du mode de vie dues à l'industrialisation, à l'évolution des sources d'énergie, aux moyens de transport, au développement des loisirs,...
- > ...

>>> Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... >>>

**OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE**, l'élève...

- > se représente le temps à l'aide de repères et d'outils variés
- > s'approprie et utilise le vocabulaire et les notions spécifiques à l'histoire
- > mène des enquêtes et se pose des questions sur le passé
- > analyse et compare des sources historiques diverses pour dégager les caractéristiques des périodes historiques
- > compare des situations du passé avec des situations actuelles
- > recherche et sélectionne des ressources documentaires en les associant de manière critique notamment dans le but de produire un nouveau document
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales ... >>>

Ces différents apprentissages seront développés tout au long du cycle à travers trois thèmes :

**CHANGEMENTS ET PERMANENCE    MYTHES ET RÉALITÉ    TRACES ET MÉMOIRE**

Identification à travers le temps des changements intervenus et des éléments qui restent stables

Questionnement sur l'authenticité des événements et des personnages

Observation de traces du passé (documents, récits, monuments, objets)

Selon la répartition temporelle suivante >>> en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années >>> **De la Préhistoire à la fin de l'Antiquité**

en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années >>> **Du Moyen Âge à l'Époque Contemporaine**

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler ces deux thématiques, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**RELATION HOMME – SOCIÉTÉ**, l'élève...

- > s'initie aux droits, aux devoirs et aux responsabilités de l'enfant (Convention relative aux droits de l'enfant)
- > découvre le rôle et le fonctionnement des sociétés locales (culturelles, sportives, caritatives,...)
- > distingue les différents acteurs et la répartition des responsabilités dans l'organisation politique de sa commune
- > établit des liens entre ses droits et ses devoirs notamment par rapport à la Convention relative aux droits de l'enfant
- > ...
- > compare les droits et devoirs d'un enfant en Suisse et d'un enfant dans un autre pays
- > s'initie à l'organisation politique communale en fonction d'événements si possible en lien avec l'actualité (élections, votations,...)
- > identifie le processus de prise de décision au niveau communal (distinction entre exécutif et législatif)
- > ...

>>> Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... >>>

**OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE**, l'élève...

- > s'approprié et utilise un vocabulaire spécifique
- > mène des enquêtes
- > participe à des débats
- > recherche et sélectionne des ressources documentaires en les associant de manière critique notamment dans le but de produire un nouveau document
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales ... >>>

.....

L'apprentissage de connaissances telles que les notions d'État, de droit, de démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales est favorisé par le contexte démocratique suisse (élection, votation, initiative, référendum...) qui permet de les relier à l'actualité. De plus, ces apprentissages sont renforcés par les pôles Pratique citoyenne à l'école et Citoyenneté et enjeux de société (cf. p. 33).



Face à l'évolution de la société, il s'avère de plus en plus indispensable de trouver des solutions originales et inédites. Explorer différentes expressions (visuelles, sonores,...) et pratiquer des activités artistiques stimulent la créativité. Par ailleurs, l'élève construira des références culturelles et développera des modes et des techniques d'expressions artistiques.

#### VISÉES DU DOMAINE

*Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.*

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

**Pour ce cycle, selon les appellations cantonales, les enseignements qui participent au domaine sont** les Activités créatrices manuelles et textiles; les Travaux manuels; les Arts visuels, le Dessin, la Peinture; la Musique; en lien avec le domaine **Corps et mouvement**, la Rythmique, le Théâtre et la Danse; l'Histoire de l'art...

### ACTIVITÉS CRÉATRICES ET MANUELLES

Elles traitent toute production réalisée en volume. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le modelage, la sculpture, l'assemblage, l'artisanat textile,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de produire des objets artistiques à partir de différentes matières (bois, tissus, terre,...), d'observer des œuvres produites à partir de matières similaires et d'acquérir des techniques artistiques.

### ARTS VISUELS

Ils traitent toute production réalisée sur un plan. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le dessin, la peinture, le collage, les techniques mixtes, la photo, la vidéo,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de choisir et d'utiliser les possibilités du langage visuel et des différents outils, matériaux et techniques pour réaliser des images.

### MUSIQUE

Elle traite toute production relative aux sons, chants, instruments, bruitages,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de chanter à une ou plusieurs voix et d'expérimenter quelques instruments ou bruitages.

### Des thématiques structurent ces disciplines

La thématique

#### EXPRESSION ET REPRÉSENTATION

permet de réaliser des productions adaptées à des projets libres ou proposés

La thématique

#### PERCEPTION

permet de sensibiliser aux différents modes et registres de perception de la réalité et de l'imaginaire

La thématique

#### ACQUISITION DE TECHNIQUES

permet la réalisation d'un projet artistique en recourant et apprenant des techniques adéquates

La thématique

#### CULTURE

permet la construction de références et leur mise en relation avec différentes cultures artistiques



### Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en élargissant la compétence de l'élève dans le champ de la communication non verbale par la découverte et la pratique des langages plastiques, musicaux,...
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en mettant l'élève dans une perspective de production : si les liens entre le domaine Arts et la créativité paraissent évidents, c'est essentiellement parce qu'il permet à l'élève de se confronter au « faire », développant ainsi sa créativité
- > ...

cf. page 28 >>> Capacités transversales

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > aux **Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication** par l'apport d'outils d'analyse des images fixes et animées ainsi que leur création, par l'utilisation de logiciel de traitement de son et de l'écriture musicale
- > aux **Choix et projets personnels et Projets collectifs** par l'apport de modes d'expression variés élargissant la palette pour l'expression des besoins, des sentiments, des idées, entre autres lors de la création de spectacles et d'expositions, de groupes instrumentaux, de chœur, ...
- > ...

cf. page 30 >>> Formation générale

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**EXPRESSION ET REPRÉSENTATION**, l'élève...

- > exploite les possibilités des différents outils, matériaux et techniques
- > sélectionne les matériaux et outils adéquats pour la réalisation de son projet
- > expérimente des associations inhabituelles en se libérant des préjugés et des stéréotypes
- > ...

Les créations peuvent être :

- >>> utilitaires ou non utilitaires >>> reproduites ou inventées
- >>> figuratives ou non figuratives >>> miniatures ou géantes

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... >>>

**PERCEPTION**, l'élève...

- > échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres
- > identifie dans des objets artistiques ou dans son environnement les éléments qui suscitent des émotions ou des sensations (matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...)
- > compare ses productions personnelles sur des sujets du quotidien (personnage, animal, arbre,...) avec la réalité
- > ...

- > classe, associe ou met en opposition des objets artistiques ou environnementaux selon la structure, la matière et le ressenti qu'ils suscitent

>>> Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... >>>

**ACQUISITION DE TECHNIQUES**, l'élève...

- > expérimente des gestes, des outils et des matériaux afin d'acquérir les savoir-faire et la connaissance pour séparer, associer, transformer
- > utilise les caractéristiques et les possibilités d'emploi des divers outils et matériaux
- > respecte les mesures de sécurité adéquates en fonction de la tâche à effectuer et des outils et machines à utiliser
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple :

- Outils :** ciseaux, pinceau, plioir, poinçon, aiguilles, machine à coudre, fer à repasser, scies, limes, marteau, tenaille, pince, tournevis, étaux
- Matériaux :** papier, bois, textile, matériaux de la nature (sable, caillou, feuille, coquillage,...), matériaux de récupération

>>> Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... >>>

**CULTURE**, l'élève...

- > observe et identifie des œuvres (sculptures, architecture, objets artisanaux,...) de diverses périodes, provenances et de styles différents
- > décrit des éléments caractéristiques des œuvres abordées (sujet, matériaux, techniques, volumes,...)
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique des activités créatrices et manuelles
- > rencontre des artistes et des artisans de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, sculptures, objets artistiques ou artisanaux, musées,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (création de décors, de costumes, d'accessoires, d'objets exposés,...)
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**EXPRESSION ET REPRÉSENTATION**, l'élève...

- > invente et compose des images, librement ou à partir de consignes
- > produit une image en exploitant les couleurs, les lignes, les surfaces et les matières
- > sélectionne les matériaux et outils adéquats pour la réalisation de son projet
- > expérimente des associations inhabituelles en se libérant des préjugés et des stéréotypes
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... >>>

**PERCEPTION**, l'élève...

- > développe son attention et sa curiosité par rapport à divers objets artistiques ou environnementaux
- > échange autour de ses propres perceptions et celles des autres
- > compare des objets artistiques ou environnementaux de nature différente (photographie peinture, sculpture, objet du paysage, architecture, vidéo,...)
- > observe son environnement visuel et exerce sa mémoire visuelle
- > ...

>>> Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... >>>

**ACQUISITION DE TECHNIQUES**, l'élève...

- > développe la finesse et la liberté du geste (dessiner/peindre avec des rouleaux, des sprays, ses doigts,...)
- > développe la précision et la régularité du geste
- > combine différents éléments pour inventer des motifs décoratifs
- > varie les cadrages et les points de vue (de face, d'en haut, de côté,...)
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple :

- Outils :** doigts, mains, pinceau, brosse, éponge, logiciel de dessin, plume, appareil de photo numérique, logiciel de traitement d'image,...
- Matériaux :** crayon, feutre, craie, gouache, acrylique, encres de couleur, brou de noix, fusain, encre de chine,...)

>>> Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... >>>

**CULTURE**, l'élève...

- > observe et identifie des œuvres (peintures, dessins, photos,...) de diverses périodes et provenances
- > décrit des éléments caractéristiques des œuvres abordées (sujet, techniques, formes, couleurs, compositions, contrastes,...) et compare des œuvres
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique des arts visuels
- > rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, sculptures, tableaux, musées,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (création de décors, d'affiches,...)
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

### EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > apprend et interprète des chansons
- > crée des ambiances sonores à l'aide d'instruments variés
- > invente des rythmes et des mélodies en exploitant les sons et les rythmes
- > crée un texte sur une mélodie connue
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...>>>

### PERCEPTION, l'élève...

- > développe sa curiosité et son attention aux divers environnements sonores et musicaux
- > identifie et compare les hauteurs, les rythmes, les durées, les timbres (voix, instruments, objets sonores)
- > reconnaît et différencie les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussion)
- > reconnaît des œuvres de styles différents (classique, jazz, musiques du monde, traditionnel,...)
- > ...

>>> Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...>>>

### ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

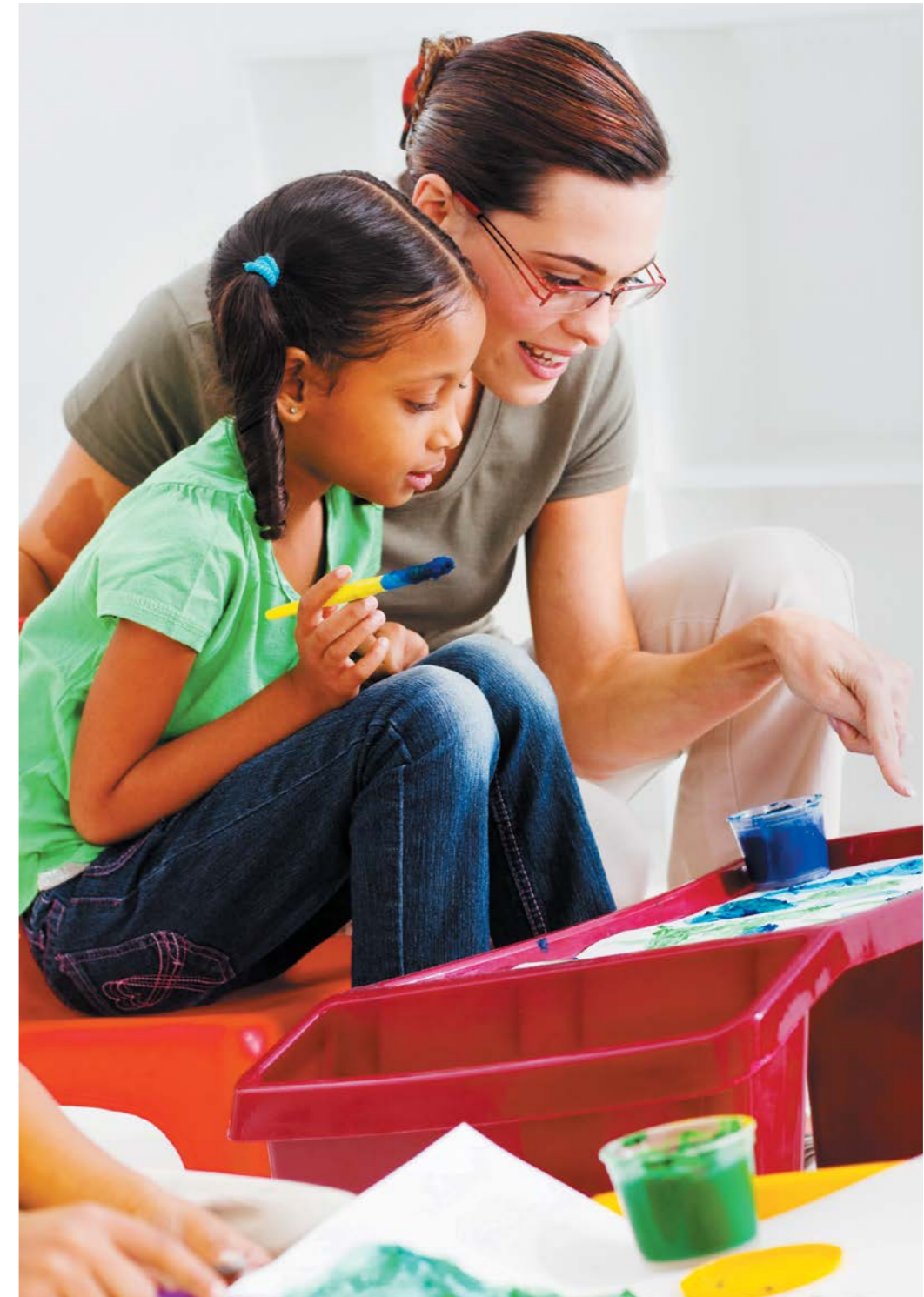
- > utilise les possibilités de sa voix (articulation, respiration, intonation, nuance,...)
- > développe son sens du ton et son sens du rythme en utilisant sa voix ou un instrument
- > assure l'accompagnement rythmique d'une chanson ou d'une musique
- > ...

>>> Expérimenter diverses techniques musicales...>>>

### CULTURE, l'élève...

- > écoute et identifie des œuvres musicales de diverses périodes, provenances et de styles différents (orchestre, ensemble vocal,...)
- > décrit des éléments caractéristiques (périodes, origine, sujet, instruments,...) des œuvres abordées
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique de la musique
- > rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (chansons, folklores, hymnes,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...>>>



Développer ses capacités physiques et psychiques par le mouvement ainsi qu'une connaissance des besoins nutritionnels doivent permettre de connaître son corps et d'en prendre soin. L'élève exercera des pratiques sportives et développera des savoir-faire liés à une alimentation saine et équilibrée.

## VISÉES DU DOMAINE

Connaître son corps, en prendre soin et reconnaître ses besoins physiologiques et nutritionnels.  
Développer ses ressources physiques et motrices, ainsi que des modes d'activités et d'expression corporelles.  
Préserver son capital santé par le choix responsable d'activités sportives et de pratiques alimentaires.

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont l'éducation physique, l'éducation nutritionnelle.

## ÉDUCATION PHYSIQUE

Elle vise à stimuler les apprentissages en lien avec le mouvement et l'expression corporelle et vise à amener l'élève à une pratique sportive autonome et responsable.

Quel que soit le cycle, l'élève pratiquera des exercices de motricité et de renforcement de ses capacités physiques. Il s'initiera à divers sports individuels et collectifs.

## ÉDUCATION NUTRITIONNELLE

Elle vise à apporter à l'élève des connaissances alimentaires théoriques et pratiques, à développer les sens et à découvrir d'autres cultures alimentaires. Elle vise à faire de l'élève un consommateur responsable, autonome et critique.

Quel que soit le cycle, l'élève découvrira les besoins physiologiques, apprendra à classer les aliments selon leur origine et à prendre conscience de l'importance de l'alimentation dans la préservation de sa santé.

## Des thématiques structurent

### ... l'éducation physique

La thématique

#### CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ

permet de développer son endurance et son habileté motrice au service de la santé

La thématique

#### ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION

permet de développer l'équilibre et les capacités de coordination (mouvements complexes, chorégraphie)

La thématique

#### PRATIQUES SPORTIVES

développe la vitesse, la force et l'enchaînement de mouvements (athlétisme, natation, agrès, course d'orientation,...)

La thématique

#### JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

développe l'esprit d'équipe (jeux et sports collectifs) et l'apprentissage de règles et de gestes techniques spécifiques

### ... l'éducation nutritionnelle

La thématique

#### SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES

permet d'identifier ses besoins nutritionnels en fonction des différents groupes d'aliments

La thématique

#### ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

permet de reconnaître les notions de base d'une alimentation saine et de pratiquer les savoir-faire culinaires de base



## Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > la **Collaboration**, par exemple en coopérant dans les jeux collectifs et par l'apprentissage du fair-play
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en développant des mouvements coordonnés et en interprétant des chorégraphies,...
- > ...

cf. page 28 >>> Capacités transversales

- > **Santé et bien-être** par la prise de conscience chez l'élève de sa propre influence sur sa santé
- > **Choix et projets personnels** en renforçant sa confiance et son estime de soi dans le plaisir du jeu, de l'envie de se dépasser et de produire des efforts
- > ...

cf. page 30 >>> Formation générale

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ**, l'élève...

- > prend conscience de l'importance de l'échauffement et apprend les exercices qui le permettent
- > expérimente et entraîne les facteurs de la condition physique (force, vitesse, endurance, adresse)
- > se sensibilise aux règles de l'hygiène corporelle et aux bienfaits du mouvement pour la santé
- > ...

>>> Mobiliser ses capacités physiques pour améliorer sa condition physique et se maintenir en santé...>>>

**ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION**, l'élève...

- > développe la coordination des mouvements par des combinaisons d'exercices (variations d'obstacles, sauts à la corde,...)
- > expérimente des mouvements en variant le tempo, la cadence, le rythme
- > crée et présente des mouvements collectifs et interprète des danses
- > ...

>>> Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...>>>

**PRATIQUES SPORTIVES**, l'élève...

- > entraîne diverses techniques (courses, sauts, lancers)
- > découvre des jeux et des parcours d'orientation
- > entraîne l'immersion, la flottaison, la glisse et les techniques d'entrée dans l'eau
- > ...

>>> Mobiliser des techniques et des habiletés motrices...>>>

**JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS**, l'élève...

- > expérimente et met en application des solutions tactiques (marquages, feintes,...)
- > perfectionne des gestes techniques spécifiques (passes, tirs, dribbles,...)
- > découvre et applique les règles de divers jeux collectifs, y compris le fair-play
- > ...

>>> Développer des comportements et mobiliser des habiletés spécifiques au jeu...>>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES**, l'élève...

- > observe son rythme biologique (repas, activités, repos, sommeil) et le compare à celui de ses camarades
- > déguste et classe des aliments selon leur origine (animale ou végétale) ou selon leur état (brut ou transformé)
- > ...

>>> Identifier les besoins nutritionnels de l'organisme...>>>

**ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE**, l'élève...

- > prépare et déguste un petit-déjeuner, une collation avec boisson et échange sur les choix effectués
- > classe les aliments et les boissons selon leurs fonctions dans l'organisme
- > ...

>>> Identifier les notions de base d'une alimentation équilibrée...>>>



Pendant toute sa scolarité, l'élève fera appel dans ses apprentissages à des capacités transversales qui sont communes à toutes les disciplines et à de nombreuses activités menées en classe. Elles contribuent à la réussite scolaire et représentent une part importante du bagage que chaque élève devrait développer en vue de son insertion sociale et professionnelle. Ces aptitudes ne sont pas enseignées pour elles-mêmes, mais chacun en a besoin pour résoudre des problèmes, pour communiquer en langue maternelle ou étrangère, pour réaliser des projets artistiques,...

## Le PER définit cinq Capacités transversales

- la Collaboration et la Communication sont plutôt de nature sociale,
- les Stratégies d'apprentissage, la Pensée créatrice et la Démarche réflexive sont plutôt de nature individuelle et personnelle.



## COLLABORATION

La capacité à collaborer vise à développer la coopération avec les autres et la construction d'habiletés nécessaires à la réalisation de travaux en équipe ou de projets collectifs.

Des activités de groupe sont pratiquées dans toutes les disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > de tenir compte des différents points de vue lors de recherches collectives en sciences de la nature
- > de reconnaître les intérêts et les besoins des membres de son groupe lors de la pratique d'un sport d'équipe en éducation physique et de réagir aux différentes situations selon les règles fixées
- > de participer à l'élaboration d'une décision commune dans un groupe d'élèves pour décider d'un projet commun dans le cadre d'une exposition scolaire
- > ...

## COMMUNICATION

La capacité à communiquer vise à rassembler les informations et les ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers langages adaptés au contexte.

Des échanges sont pratiqués dans de nombreuses disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > d'utiliser des arguments dans un débat sur un sujet d'actualité, de respecter la prise de parole de chacun et de tenir compte de l'avis des autres
- > de formuler des questions liées à des problèmes mathématiques lors d'un travail de groupe et de composer une solution en tenant compte des éléments de réponse apportés par chacun
- > de choisir des images ou des photos pour illustrer son propos
- > ...

## STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

Développer des stratégies d'apprentissage consiste à analyser et à améliorer ses méthodes pour travailler plus efficacement.

Les stratégies d'apprentissage diffèrent selon les disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > de répéter oralement ou d'écrire plusieurs fois du vocabulaire en allemand ou en anglais
- > de gérer son matériel, son temps et d'organiser son travail dans une expérience scientifique
- > de vérifier l'orthographe de son texte en français en apprenant et utilisant un questionnement systématique
- > d'évaluer ses propres démarches et d'apprendre de ses erreurs dans la réalisation de consignes d'observation en géographie
- > ...

## PENSÉE CRÉATRICE

Développer la pensée créatrice concerne la capacité d'inventivité, d'imagination et de fantaisie nécessaire dans de nombreuses situations.

Des situations impliquant l'imagination sont présentes dans toutes les disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > d'expérimenter des associations inhabituelles pour rechercher une solution à un problème en mathématiques
- > de faire une place au rêve et à l'imaginaire dans l'invention d'un récit d'aventure en français
- > de choisir des techniques inventives dans la réalisation d'objets artistiques en activités créatrices et manuelles ou en arts visuels
- > ...

## DÉMARCHE RÉFLEXIVE

Développer une démarche réflexive permet de prendre du recul sur les faits, sur ses propres actions et contribue au développement du sens critique.

De nombreuses activités impliquent la capacité à prendre du recul et à exercer son sens critique ; il s'agit **par exemple** :

- > d'explorer différentes opinions et points de vue possibles dans la participation à un débat sur un sujet où s'affrontent plusieurs opinions
- > de passer en revue des étapes de résolution d'un problème pour valider sa démarche et sa réponse
- > de rechercher des documents sur un même sujet, d'adopter une position critique pour élaborer sa propre opinion
- > ...



La Formation générale clarifie les apports qui ne relèvent pas uniquement des disciplines scolaires. Elle rend notamment visibles des apports éducatifs et met en évidence, par exemple, l'importance d'initier l'élève, futur citoyen, à la complexité du monde, à la recherche et au traitement d'informations variées, à la construction d'argumentations et au débat.

## VISÉES DU DOMAINE

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels. Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne. Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.

>>> plus de précisions sur le PER en ligne

La mise en œuvre dépend de la thématique et de choix cantonaux. Par exemple, certaines thématiques se mettent en œuvre sous forme de cours spécifiques, d'autres intégrées dans des cours disciplinaires voire sous forme de semaines hors cadre.

## MÉDIAS, IMAGES, TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (MITIC)

Dans le cadre scolaire, les MITIC sont à la fois  
- une discipline scolaire permettant aux élèves l'apprentissage de l'emploi des outils informatiques et multimédias,  
- des outils pour les élèves dans la recherche et la production de documents,  
- le développement d'un regard critique face aux médias et aux technologies.

Quel que soit le cycle, l'élève utilisera un ordinateur. Il apprendra à développer son regard critique sur les différentes sources et à respecter des règles liées à la protection de ses données personnelles et au respect d'autrui.

## SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Cette thématique doit permettre à tout élève d'être sensibilisé à des questions actuelles en matière de santé et de prévention (éducation routière, éducation nutritionnelle, éducation sexuelle,...). Ces questions varient selon les âges et nécessitent généralement l'apport d'intervenants spécialisés.

## CHOIX ET PROJETS PERSONNELS

Cette thématique est commune à plusieurs disciplines et permet aux élèves de mener un travail où une grande partie des choix et de l'organisation lui incombent. Au cycle 3, elle accompagne les élèves dans la constitution d'un projet scolaire et/ou professionnel.

## VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE

Il s'agit de permettre aux élèves de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, proposant une part active à l'éducation citoyenne décrite dans le projet global de formation. On y développe le débat en réinvestissant des connaissances et des savoir-faire disciplinaires, notamment lors de travaux collectifs.

Quel que soit le cycle, l'élève sera amené à participer à des choix collectifs et à s'exprimer à ce sujet ; il apprendra à communiquer, à débattre en utilisant les termes adéquats et à tenir compte de l'avis des autres et de la collectivité.

## INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES)

Cette thématique traite de la Citoyenneté et enjeux de société, troisième pôle de l'éducation citoyenne du projet global. On y met en évidence la nécessité de créer des liens entre les apports disciplinaires afin de comprendre des problématiques (locales voire mondiales) mettant en jeu différentes dimensions (aspects sociaux, économiques ou environnementaux).

## Quand travailler les thématiques de la Formation générale ?

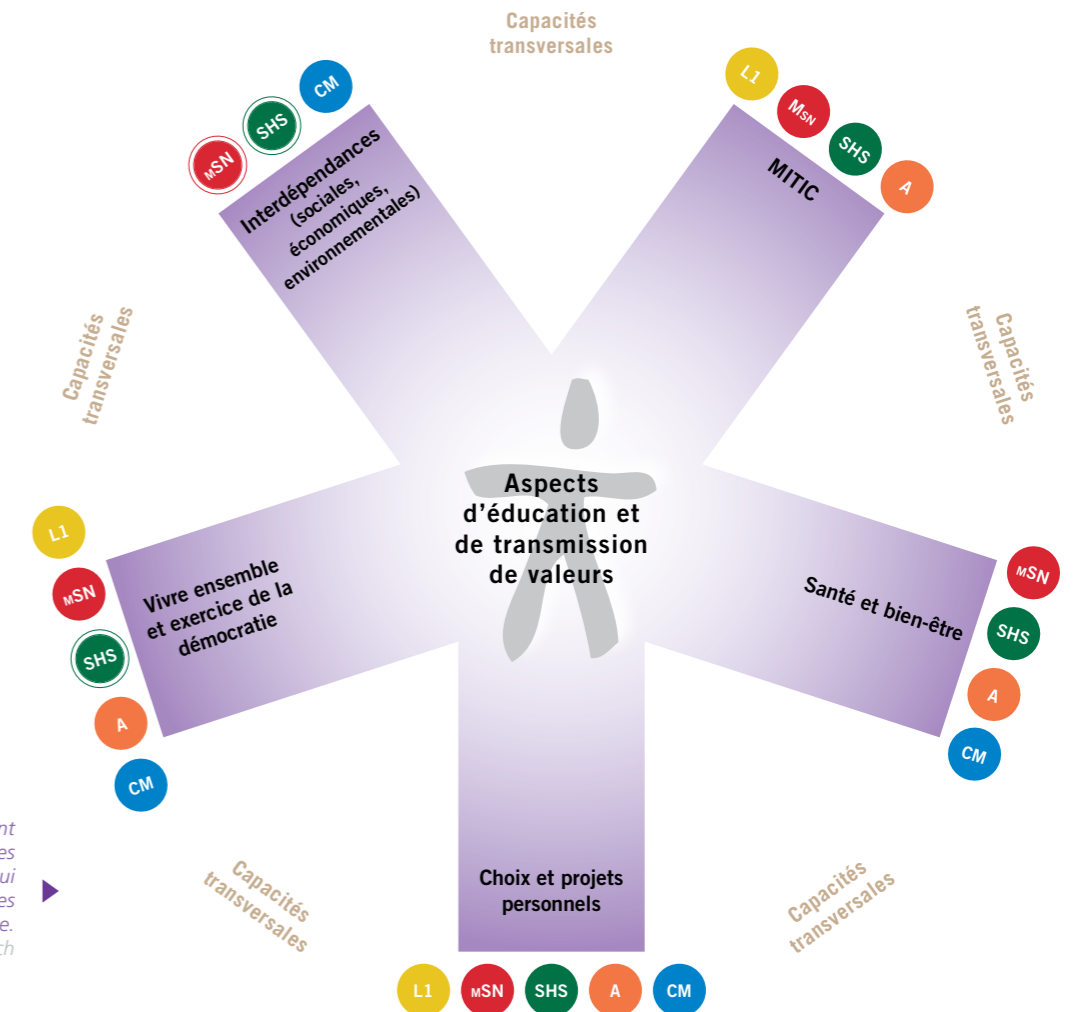
La Formation générale établit de nombreux liens avec les disciplines. Certaines peuvent prendre en charge une partie des apprentissages de l'une ou l'autre des thématiques de Formation générale. Par exemple :

En **français**, créer des documents à l'aide d'un traitement de texte, en respectant des conventions de lisibilité et les droits d'auteurs contribue à la thématique MITIC.

En **géographie**, la mise en évidence des aménagements liés aux activités humaines est une contribution aux **Interdépendances**.

En **arts visuels**, l'exploitation de ses idées de manière originale et le choix d'une forme d'expression pour exprimer ses idées contribue à **Choix et projets personnels**.

Les pastilles de couleurs renvoient ici aux domaines disciplinaires (ou à des disciplines en particulier) qui participent aux thématiques de Formation générale.  
>>> [www.plandetudes.ch](http://www.plandetudes.ch)



Participer à un camp ou à une journée sportive dans le cadre scolaire, c'est l'occasion pour l'élève de travailler au « Vivre ensemble » : respecter des règles communes, répartir le travail, ajuster les rôles, interagir,...



## Quel lien avec les Capacités transversales ?

Les thématiques retenues dans la Formation générale ainsi que les modes de travail préconisés permettent la mobilisation et le développement de la plupart des capacités transversales.

- > La **Communication**, par exemple quand l'élève s'engage dans des échanges et débats lors de l'exercice d'une démocratie active au sein de la classe ou de l'école dans **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > La **Démarche réflexive**, par exemple quand l'élève est amené à réfléchir sur la diversité des comportements possibles et de leurs conséquences dans diverses situations, sujet abordé dans **Santé et bien-être**
- > Les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple lors de projets (dans **Choix et projets personnels**) où l'élève planifie et décrit les étapes de son travail et en évalue régulièrement l'avancée

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

▼ en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

**MITIC** MÉDIAS, IMAGES, TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, l'élève...

- > utilise un ordinateur et ses périphériques (imprimante, clé USB,...)
  - > repère des éléments composant un message médiatique (image, texte, son,...) et s'initie à leur analyse
  - > s'initie à la navigation sur internet et aux règles de sécurité relatives à ses données personnelles
  - > ...
- >>> Décoder la mise en scène de divers types de messages...>>>

**SANTÉ ET BIEN-ÊTRE**, l'élève...

- > découvre la diversité des comportements possibles dans une même situation et leurs conséquences
  - > identifie diverses émotions (joie, tristesse, colère, peur) et sentiments (injustice, impuissance, jalousie,...) dans des situations scolaires variées et apprend à les gérer
  - > ...
- Les préoccupations en matière de santé peuvent impliquer des interventions de services ou de professionnels externes.
- >>> Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles...>>>

**CHOIX ET PROJETS PERSONNELS**, l'élève...

- > identifie ses centres d'intérêt et cerne le thème de son projet
  - > sélectionne quelques documents en lien avec son projet et imagine des étapes de réalisation
  - > ...
  - > recherche des informations sur le thème choisi, planifie les étapes de réalisation et présente ses réalisations
  - > prend en compte les remarques des autres et en tient compte pour améliorer son travail
  - > ...
- >>> Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire ...>>>

**VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE**, l'élève...

- PROJET COLLECTIFS**
- > organise les étapes de la réalisation d'un travail et de la répartition des tâches en collaboration avec ses camarades
  - > apprend à tenir compte des avis émis dans le groupe, à améliorer son projet
  - > ...
- VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE**
- > apprend à participer à des discussions en respectant les avis de chacun et les limites imposées par le cadre scolaire
  - > prend connaissance des règles communes liées à la vie scolaire et assume ses responsabilités dans les tâches qui lui sont confiées
  - > ...
- Les travaux communs permettent aux élèves de développer tout particulièrement la collaboration et la communication.
- >>> PROJETS COLLECTIFS - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...>>>
- >>> VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE - Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire...>>>

**INTERDÉPENDANCES** (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES), l'élève...

- > observe l'incidence des activités humaines (loisirs, scolarisation, habitat,...) sur son environnement
  - > ...
- Travailler sur les interdépendances met en lien plusieurs disciplines et développe particulièrement la démarche réflexive.
- >>> Analyser des formes d'interdépendances entre le milieu et l'activité humaine...>>>

**LA PLACE DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DANS LE PER**

L'élève, en tant que future citoyenne ou futur citoyen, apprend à participer activement à la vie démocratique en exerçant ses droits et ses responsabilités dans la société. L'Éducation à la citoyenneté s'organise autour de trois pôles :

**CITOYENNETÉ ET INSTITUTIONS**

Les élèves ont besoin de connaissances pour comprendre l'organisation de la société et de ses institutions (sur les plans local, cantonal, national et international), afin de pouvoir s'y engager en connaissant leurs droits et leurs devoirs. Dans le PER, ce pôle est précisé dans **Citoyenneté**.

**PRATIQUE CITOYENNE À L'ÉCOLE**

Les élèves s'impliquent de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des conseils de classe ou des conseils d'école, ainsi que l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêt public,...). Ce pôle relève de **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** et de **Citoyenneté**.

**CITOYENNETÉ ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ**

Les élèves prennent conscience que la responsabilité citoyenne va de l'environnement proche au monde entier. Ce pôle est pris en charge par **Interdépendances (sociales, économiques, environnementales)**, en lien avec **Sciences humaines et sociales** et **Mathématiques et Sciences de la nature**.

Ces trois pôles sont abordés dans les trois cycles avec une importance qui varie en fonction de l'âge des élèves.



**ÉDUCATION EN VUE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Enjeu majeur du 21<sup>e</sup> siècle, le développement durable implique de prendre en compte, dans de nombreux projets, des aspects sociaux, économiques, environnementaux, scientifiques, éthiques et civiques. Dans le cadre scolaire, il s'agit d'apprendre à les mettre en relation dans les activités abordées en classe, plus particulièrement en géographie et en histoire.

L'Éducation en vue du développement durable (EDD) relie les connaissances et les démarches de plusieurs disciplines. Elle incite donc à réfléchir en fonction de la complexité et contribue à la formation de l'esprit critique.

Notamment, **la Formation générale**, **les Sciences humaines et sociales** et les **Sciences de la nature** abordent ces questions.



Le PER est disponible en ligne. Vous pouvez le découvrir dans son intégralité. Cependant, le PER est d'abord un outil de travail pour les enseignantes et enseignants ; ceci explique qu'il utilise des termes spécifiques à l'enseignement et aux disciplines scolaires. Un glossaire précise certains termes.

La plateforme permet aussi d'accéder à des ressources d'enseignement ainsi qu'à des documents complémentaires cantonaux.



## CYCLE 2

### Sommaire

Introduction  
Projet global

<b>L</b>	<b>02 Langues</b>
	04 Français
	06 Allemand
	07 Anglais
<b>MSN</b>	<b>08 Mathématiques et sciences de la nature</b>
	10 Mathématiques
	11 Sciences de la nature
<b>SHS</b>	<b>12 Sciences humaines et sociales</b>
	14 Géographie
	15 Histoire
	16 Citoyenneté
<b>A</b>	<b>18 Arts</b>
	20 Activités créatrices et manuelles
	21 Arts visuels
	22 Musique
<b>CM</b>	<b>24 Corps et mouvement</b>
	26 Éducation physique
	27 Éducation nutritionnelle
<b>CT</b>	<b>28 Capacités transversales</b>
<b>FG</b>	<b>30 Formation générale</b>
	33 Éducation citoyenne et éducation en vue du développement durable


PER

PLATEFORME  
DU PLAN D'ÉTUDES  
ROMAND

Accueil
Plan d'études romand
Présentation générale
Ressources
Mode d'emploi
Contact
© CIIP 2010-2012



>>> Retrouvez l'ensemble du PER sur [www.plandetudes.ch](http://www.plandetudes.ch)



Direction de l'instruction publique du canton de Berne  
Office de l'enseignement préscolaire et obligatoire, du conseil et de l'orientation (OECO) Section francophone  
Ch. des Lovières 13 - 2720 Tramelan



Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport  
Service de l'enseignement obligatoire de langue française  
Rue de l'Hôpital 1, 1701 Fribourg  
T +41 26 305 12 27, F +41 26 305 12 24 [www.fr.ch/senof](http://www.fr.ch/senof)



Direction générale de l'enseignement primaire [www.ge.ch/primaire](http://www.ge.ch/primaire)  
Direction générale du cycle d'orientation [www.ge.ch/co](http://www.ge.ch/co)



Département de la Formation, de la Culture et des Sports  
Service de l'enseignement de la préscolarité et de la scolarité obligatoire  
2, rue du 24-Septembre, 2800 Delémont  
T +41 32 420 54 03 [www.jura.ch/DFCS/SEN.html](http://www.jura.ch/DFCS/SEN.html)



Département de l'éducation, de la culture et des sports  
Case postale, Le Château,  
Rue de la Collégiale 12, 2000 Neuchâtel  
T +41 32 889 69 00, F +41 32 889 62 82 [www.ne.ch](http://www.ne.ch)



Département de l'éducation, de la culture et du sport  
Place de la Planta 1, 1950 Sion  
T +41 27 606 40 00, F +41 27 606 40 04 [www.vs.ch](http://www.vs.ch)



Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC)  
Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO)  
Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne  
T +41 21 316 32 32, F +41 21 316 32 19 [www.vd.ch/dgeo](http://www.vd.ch/dgeo)

